

# CURSO: DISEÑO SONORO MATRÍCULA: GRATUITO

Duración:  
**6 horas**

Fechas:  
**22-24 de abril**

Horario:  
**Miércoles y viernes  
11:00-14:00h**

Plazas: **25**

Profesor:  
**Elena Hidalgo**

Inscripciones:  
**Secretaría y web**



Información: [serproi@uemc.es](mailto:serproi@uemc.es)

C/ Padre Julio Chevalier, 2  
47012 Valladolid (España) | **T. 983 00 1000**

la universidad en persona



**uemc.es**

El campo del diseño sonoro tiene su aplicación en los medios visuales generando diferentes tipos de sonido para recrear determinados ambientes y evocar emociones particulares. Sus actuales técnicas tienen su origen a finales de los años cuarenta del siglo pasado en los experimentos realizados sobre cinta magnética por el ingeniero de radio, compositor y escritor francés Pierre Schaeffer. La finalidad del curso consiste en la creación de efectos, timbres y paisajes sonoros basándose en las teorías de las disciplinas de la **semiótica** y **psicología** del sonido.

## DESTINATARIOS:

Dirigido a estudiantes y profesionales del ámbito musical, publicidad y comunicación audiovisual (cine, televisión, teatro, radio, internet, televisión, videojuego y arte sonoro).

**NO SE REQUIEREN** conocimientos previos de edición sonora ni de Ableton Live.

## FECHAS Y LUGAR:

22 y 24 de Abril de 2015 (miércoles y viernes)

Universidad Europea Miguel de Cervantes.

C/Padre Julio Chevalier, 2. 47007 Valladolid (España)

## PROGRAMA:

1. Técnicas de procesamiento y creación de efectos sonoros.
2. Estrategias de organización y articulación del discurso sonoro.
3. Mezcla y masterización.

## METODOLOGÍA:

Las sesiones se desarrollarán aplicando un sistema de trabajo práctico basado en la experimentación de procedimientos y técnicas propias del diseño sonoro centrado principalmente en el software de sonido Ableton Live 9 Suite, una de las herramientas más utilizadas actualmente dentro de este campo de exploración sonora.